

KEIKO KIMOTO

1977, geboren in Kyoto, JAPAN
1999 - 2022, lebt und arbeitet in Berlin
2323, lebt und arbeitet in Toyooka (JAPAN) und Halle (Deutschland)

AUSBILDUNG

2005 -06 Universität der Künste Berlin, Meisterschüler in Bildende Kunst, bei Professor Lothar Baumgarten, DEUTSCHLAND
2001 -05 Universität der Künste Berlin, Absolvent in Bildende Kunst, bei Professor Lothar Baumgarten, DEUTSCHLAND
1997 -99 Kanazawa College of Art, Graphic Design, JAPAN

EINZELAUSSTELLUNGEN

2023 E135 - SHIROYAMA (Toyooka/ JAPAN)
2021 Helles Aufscheinen (SETO)- Galerie WangHohmann (Wiesbaden/DEUTSCHLAND)
2017 mukashi watashiha soba ni nareruyaroka. - HEARTY Galerie (Gunma/JAPAN)
2017 Wiederständige Natur - Galerie WangHohmann (Wiesbaden/DEUTSCHLAND)
2013 Keiko Kimoto - Galerie WangHohmann (Wiesbaden/DEUTSCHLAND)
2010 Hefezopf - Gabriela Pacheco - sacral contemporary fine arts (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 basic gravity - la-condition-japonaise (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 moom - Galerie Hellenthal (Berlin/DEUTSCHLAND)
2006 noon - or'est (Berlin/DEUTSCHLAND)
2005 keiko kimoto - Raum 45 (Schwaebisch Hall/DEUTSCHLAND)
2005 Skip Gallop Gyalopp - Galleria Naprzeciw (Poznan/POLEN)

GRUPPEN AUSSTELLUNGEN / Symposium

2023 DAICHI ha UTSUWA - Oomiya Hureai Werkstatt (Kyoto/ JAPAN)
2023 In the Inner Bark of Trees - Archive Berlin (Berlin/DEUTSCHLAND)
2022 Die Vibration Der Dinge 15. Triennale Kleinplastik (Fellbach/DEUTSCHLAND)
2021 Transition Exhibition - Brücke Museum (Berlin/DEUTSCHLAND)
2021 8.Holz Bildhauer Symposium - (Eppstein/DEUTSCHLAND)
2021 Engel im werden - 7Kirche Helzfelde (brandenburg/DEUTSCHLAND)
2020 Planet B - BMW Foundation Herbert Quandt(Berlin/DEUTSCHLAND)
2019 This ist the girl- ATENA (Sete/FRANKREICH)
2016 Dokonimonai Atarashii Basho - Galarie Seibu Shibuyaten B-Kan 8-Kai, rin art association TOKYO (Tokyo/JAPAN)
2013 `Beating surfaces´ - Mazzocca Contemporary Paintings, Hotels Sofitel Luxembourg (Luxenmurg/LUXEMBURG)
2013 papierfile on tour - Galerie oqbo zu Gast im kjubh (Köln/DEUTSCHLAND)
2013 ECHO -Spreading of Light- Japanische kulturinstitut (The Japan Foundation) (Köln/DEUTSCHLAND)
2012 6 aus 110 - oqbo (Berlin/DEUTSCHLAND)
2012 Stop Over - FILSER & GRÄF (München/DEUTSCHLAND)
2012 THE ECHO - Kunstraum Kreuzberg Bethanien (Berlin/DEUTSCHLAND)
2012 , R E T R O - P E R S P E C T I V E´ - kARTüche Gallery (Berlin/DEUTSCHLAND)
2012 CIRCULATION - parkhaus projekts berlin (Berlin/DEUTSCHLAND)
2012 Karussell - curated by: Katrin Dillkofer, Verena Ummenhofer, MM Projects (Karlsruhe/DEUTSCHLAND)
2011 FALLING LEVITATION - A duo exhibition by Elsa SALONEN and Keiko KIMOTO, kARTüche Gallery (Berlin/DEUTSCHLAND)
2011 Zeit. Bild. Klang - Waschsalon Berlin, galerie holzhauer hamburg (Hamburg/DEUTSCHLAND) 2011 papierfile#7 - paperfile on tour, Galerie oqbo (Berlin/DEUTSCHLAND)
2011 Das ist, Was geschieht mit dieser Art von Ding. - im historischen Gewoelbekeller (Berlin/DEUTSCHLAND)
2011 The Collector's apprentice - pepe cobo, in the online launch of small collections (Spanisch/Englisch) 2011 Dreizehn - Junge Kuenstler aus Berlin, Filser und Graef (München/DEUTSCHLAND)
2010 Pigment - ehemalige Auktionshalle für Schweinefleisch des Berliner Zentralviehhofs (Berlin/DEUTSCHLAND)
2010 oqbo & NEUES PROBLEM - Galerie oqbo, RAUM 3 FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST, (Essen/DEUTSCHLAND) 2010 almost the same, but not quite - la-condition-japonaise e.V., Berlin, 48 Stunden Neukölln, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2010 papierfile#5 - Galerie oqbo, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2010 Zeitgenossen, haufenweise. - Forgotten Bar (Berlin/DEUTSCHLAND)
2009 SPLENDID ISOLATION goldrausch2009, Kunstraumkreuzberg Bethanien (Berlin/DEUTSCHLAND)
2009 KAISERDAMM - Kuratiert von Ulf Wezka (Berlin/DEUTSCHLAND)
2009 secondhome / projects temp 2 - Odenauerstr.31 (Berlin/DEUTSCHLAND)
2009 An manchen Ort, in solchen Zeiten - PARROTTA CONTEMPORARY ART, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 Quest -ZERN (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 x2008 - allgirls (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 Rauch - Galerie Hellenthal (Berlin/DEUTSCHLAND)

2008 Infernoesque Unite' – infernoesque (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 30 GEGEN 3 000 000 – Kulturforum, (Schloß Holte-Stukenbrock/DEUTSCHLAND)
2008 Ryo Kato und Keiko Kimoto – Galerie Hellenthal, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 KeikoKimoto ChristinNiehoff – Galerie Ulf Wetzka, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2008 2x Three Beauties, by la-condition-japonaise – General Public, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 Chambre de poupe'e – Galerie Hellenthal, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 Infernoesque Royal –Infernoesque, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 KeiKo? "Gabriel" – allgirls (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 Streams, torrents, lakes, glaciers, rocks, waterfalls, steep slopes, cliffs, peaks, firs, beeches, stumps, wind, storms, snow, sunrises, and sunsets, for example., nine site-specific landscapes, PROGRAM: initiative for art+architectural collaborations (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 Infernoesque Grande –Infernoesque, (Berlin, DEUTSCHLAND)
2007 KEIKOKIMOTO PHILIPPFUERHOFER BEKAGIGAURI MAXMERKEL WOLFGANGSTILLER – OAZK, Machnowerstr.83, (Berlin/DEUTSCHLAND)
2007 SUPTNIK : Neue Malerei aus Berlin – Galerie Claudius (Hamburg/DEUTSCHLAND)
2006 Meisterschülerpreis des Präsidenten und Walter Hellenthal Preis für Malerei – Universitaet der Kuenste (Berlin/DEUTSCHLAND)
2006 small pieces – Galerie von Döring , (Schwaebisch Hall/DEUTSCHLAND)
2005 SICE-Re Cultivation – Sarajevo International Culture Exchange, (Sarajevo/Bosnia And Herzegovina)

PREISE und STIPENDIEN

2009 Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin/DEUTSCHLAND
2006 Walter Hellenthal Preis für Malerei, Berlin/DEUTSCHLAND

RESIDENCY

2017-2019 A.T.E.N.A – Temporary European Atelier of Artistic Navigation is a residency program initiated by Lise Chevalier, a French visual artist living and working in Sète, France.