

LE QUOTIDIEN DE L'ART
PRINT/ONLINE
27 NOVEMBER 2023

LE QUOTIDIEN DE L'ART

LUNDI

27.11.23

ESPAGNE

Valence : un musée pour la collection Hortensia Herrero



DISPARITION

**Maria Pergay,
dame d'acier**

CANADA

**Le prix Sobey
à Kablusiak**

GUADELOUPE

**La Cour des
comptes fustige
la gestion du MACTe**

TRIENNALES

**12 événements
pour la 1^{ère}
Contemporaine
de Nîmes**

LES FORCES DU SOMMEIL

L'UNIQUE BIENNALE
HIVERNALE EN ART ACTUEL

23 FÉVRIER AU
28 AVRIL 2024

**MANIF
D'ART**
LA BIENNALE
DE QUÉBEC

N° 2720

3 €



Vue de l'exposition de
Christian Bolt « On Human
Beauty » à la galerie Impulse.
© Impulse Gallery.

Christian Bolt : poussière de marbre, tu redeviendras...

À Lucerne, à un jet de pierre du Kunstmuseum et du KKL de Jean Nouvel, la galerie Impulse, fondée en 2020 par Claudia Limacher et Tim Zhuang, expose le Suisse Christian Bolt qui, dans son atelier de Klosters, transforme les corps. Ce philosophe du marbre marie la forme concrète et la ligne charnelle, le verbe et le trait, avec une maîtrise physique de la matière. Érudit de l'histoire de la sculpture, Bolt ancre la sienne dans le signe et le trait : sa série de « peintures-marbres », « Transformation », aligne 12 cadres

carrés où le mot griffonné, « Transformation », se transfigure et engendre un corps en saillie à la surface du tableau. « Dans mon atelier, j'avais sous les pieds des monticules de cette poussière, et j'en ai fait faire une pâte à modeler qui imprègne la toile », s'y agrège et en surgit. Il cite Karl Kraus : « L'amour et l'art n'étreignent pas ce qui est beau, mais ce que leur étreinte rend beau ». Travaillant le marbre, le bronze, le bois, l'aluminium, il explore la figure humaine : ses silhouettes sinueuses, inachevées, sont mutantes. Ainsi, l'admirable *Individual*, créature en aluminium, s'élève d'un socle terrestre, pousse sur deux jambes ligneuses et dresse une tête aussi ronde qu'un ventre fécondé. « De la beauté humaine » réunit

14 ensembles de sculptures en marbre, bronze aluminium et bois, et des huiles et dessins vigoureux et aériens qui en sont la matrice.

JOHAN-FRÉDÉRIK HEL GUEJ

📍 Christian Bolt, « On Human Beauty »,
Impulse Gallery, Lucerne,
jusqu'au 23 décembre.
impulsegallery.com